



Programa de Pós-graduação em Antropologia Social
Universidade Federal de Santa Catarina

MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA EM ANTROPOLOGIA II

Professores Theóphilos Rifiotis / Fernanda Cardozo - Semestre 2017.2

EMENTA:

Elaboração de projeto de pesquisa.

A disciplina dará continuidade aos trabalhos desenvolvidos na disciplina de Métodos e Técnicas de Pesquisa I com o objetivo de instrumentalizar a elaboração dos projetos de Mestrado. Além de seminários de fundamentos metodológicos, ela estará centrada na leitura e reflexão crítica dos projetos desenvolvidos pela própria turma. Ao longo do semestre serão disponibilizadas e indicadas leituras de metodologia e teoria antropológica. Será importante para o desenvolvimento da disciplina a reflexão sobre as regras de legitimação acadêmica e as questões éticas da pesquisa.

OBJETIVO DA DISCIPLINA:

- Capacitar para a preparação, realização e divulgação de projeto de pesquisa: Concepção, redação, defesa, arguição e processos de pesquisa
- Apresentar e discutir os fundamentos da pesquisa etnográfica e da análise do discurso: Concepção e processos de coleta, análise e interpretação dos dados baseados na etnografia e na análise do discurso (entrevista)
- Discutir a dimensão ética da pesquisa

AVALIAÇÃO:

Apresentação de duas perguntas e respostas elaboradas a partir dos textos indicados (20%); redação de relatório de análise de projeto e participação nas bancas didáticas (20%); elaboração de projeto individual (60%).

ATIVIDADE DOS ALUNOS:

- Leitura dos textos de apoio para os seminários
- Elaboração de questões/respostas
- Participação nas aulas
- Produção de pré-projeto de pesquisa
- Apresentação e defesa em sala de aula do projeto
- Produção de relatório analítico dos pré-projetos examinados
- Elaboração de projeto de pesquisa

CRONOGRAMA:

SEMINÁRIO I – 07 agosto

- **Apresentação do programa e planejamento das atividades. Revisão da literatura e preparação do pré-projeto. Etapa a ser preparada com o orientador.**
- **Projeto como peça comunicativa acadêmica: estrutura e formato canônico**

SEMINÁRIO II – 14 agosto

- **Método etnográfico e escrita:** observar para relatar (observação, tomada de notas, redação da etnografia)
- **Leitura:** EMERSON, R. M; FRETZ, R.I.; SHAW, L.L. **Writing Ethnographic Fieldnotes.** Chicago, London: University of Chicago Press, 1995.

SEMINÁRIO III – 21 agosto

- **Métodos e técnicas de análise do discurso: entrevista como ato comunicativo**
- **Entrevistas: Planejamento, Realização e Análise**
- **Leitura:** BRIGGS. C.L. **Learning how to ask. A sociolinguistic appraisal of the role of the interview in social science research.** Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

SEMINÁRIO IV – 28 agosto

- **Atividade não presencial: preparação da proposta de projeto**

SEMINÁRIO V – 04 setembro

- **Seminário colaborativo sobre as propostas de projeto**
- **Apresentação de pré-projetos**

SEMINÁRIO VI - 11 setembro

- **Atividade não presencial: preparação da proposta de projeto**
- **Entrega para a banca didática**

SEMINÁRIO VI – 18 setembro

- **Atividade não presencial: preparação do pré-projeto**

SEMINÁRIO VIII / IX - 25 setembro (aula dupla)

- **Apresentação dos projetos**
- **Arguição e defesa. Discussão dos projetos**
- **Entrega de relato escrito das bancas examinadoras**

ENTREGA DA VERSÃO FINAL DO PROJETO: ATÉ 27 NOVEMBRO

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. Lisboa: Edições 70, 1994.
- BRIGGS. C.L. **Learning how to ask. A sociolinguistic appraisal of the role of the interview in social science research**. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.
- CLIFFORD, J. **A Experiência Etnográfica. Antropologia e literatura no século XX**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.
- ECO, U. **Lector in fabula: a cooperação interpretativa nos textos narrativos**. São Paulo: Perspectiva, 1986.
- EMERSON, R. M.; FRETZ, R.I.; SHAW, L.L. **Writing Ethnographic Fieldnotes**. Chicago, London: University of Chicago Press, 1995.
- FASSIN. D. Beyond good and evil? Questioning the anthropological discomfort with morals. **Anthropological Theory**. Vol. 8, n. 4, p. 333–344, 2008.
- FOUCAULT, M. **As palavras e as coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- FOUCAULT, M. O que é um autor?. In: _____. **Ditos & Escritos III**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2009. p. 264-298.
- GEERTZ, C. **O saber local: novos ensaios de antropologia interpretativa**. Petrópolis: Vozes, 2001.
- GROSSI, M. P. (org.) **Trabalho de Campo e Subjetividade**. Florianópolis: PPGAS, 1992.
- KUHN, T.S. **A estrutura das revoluções científicas**. São Paulo: Perspectiva, 1996.
- LIMA, R.K. de. **A antropologia da academia: quando os índios somos nós**. Petrópolis: Vozes, 1985.
- OLIVEIRA, R.C. **O trabalho do antropólogo**. Brasília: Tempo Brasileiro 2000.
- PEIRANO, M. A teoria vivida. Reflexões sobre a orientação em Antropologia. **Revista Ilha**, Florianópolis. v.6, n.1 e n.2, p. 209-218, 2004.
- PULMAN, B. Por uma história da noção de campo. **Cadernos de campo**, São Paulo, n. 16, p. 221-232, 2007.
- ROCHA, G. Antropologia como categoria do pensamento na antropologia moderna. **Cadernos de campo**, São Paulo, n. 14/15, p. 99-114, 2006.
- SERAFIN, M.T. **Como escrever textos**. São Paulo: Globo, 2001.
- SANJEK. R. **Fieldnotes**. The Makings of Anthropology. Ithaca, London: Cornell University Press, 1990.
- SARTI, C.; DUARTE, L.F.D. (org.) **Antropologia e ética**. Desafios para a regulamentação. Brasília, ABA, 2013.
- VÍCTORA, C. ; OLIVEN, R. G.; MACIEL, M.E.; ORO, A.P (org.) **Antropologia e ética: O debate atual no Brasil**. Niterói: ABA, Editora da Universidade Federal Fluminense, 2004.
- WAGNER, R. **A Invenção da Cultura**. São Paulo: Cosac & Naify, 2010.