



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

Teoria Antropológica I – ANT 3004 (M)

Semestre: 2017.02

Horário: sexta-feira, 8h:30min.

Sala: 308/CFH

Profa. Viviane Vedana (viviane.vedana@ufsc.br)

Ementa: As teorias centrais da antropologia. Delimitação de seus conceitos. Exame de obras representativas: monografias e obras teóricas clássicas.

Objetivos: promover o debate sobre algumas discussões contemporâneas da antropologia e seus desdobramentos etnográficos, privilegiando monografias recentes.

Metodologia: apresentação inicial dos temas centrais de cada aula, seguida de debates sobre os textos selecionados. As aulas também contarão com a apresentação de textos complementares pelos alunos e com discussão sobre materiais audiovisuais.

Avaliação: participação nos debates em sala de aula (30%); apresentação de um debate/texto de sua escolha (30%), ensaio final (40%). Para a apresentação, os alunos deverão expor uma discussão antropológica relevante e contemporânea a respeito de seu tema de pesquisa. Podem ou não escolher um texto que está no programa para esta discussão. Caso o texto escolhido não se encontre no programa da disciplina, devem enviar com antecedência para a professora e para os colegas realizarem a leitura. Trata-se de uma apresentação breve e que, de preferência, dialogue com as discussões da aula em que a apresentação ocorre. Para o ensaio final os alunos deverão escolher uma (ou mais) das temáticas discutidas em aula para escrever um pequeno ensaio que pode ou não se relacionar com sua pesquisa de mestrado.

Programa de leituras:

(sujeito a alterações e atualizações no decorrer do semestre)

09 de agosto – Apresentações

Apresentação do programa. Organização das atividades do semestre. Apresentação dos alunos e suas pesquisas.

16 de agosto – Cultura e razão prática

SAHLINS, Marshall. Cultura e Razão Prática: dois paradigmas da teoria antropológica. In: **Cultura e Razão Prática**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2003. pp. 61-127

GELL, Alfred. A rede de Vogel, armadilhas como obras de arte e obras de arte como armadilhas. **Arte e Ensaios**: Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, Rio de Janeiro: Escola de Belas Artes da UFRJ, ano 8, n. 8, p. 174-191, 2001.

INGOLD, Tim. A Antropologia ganha vida. In: *Estar vivo: ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição*. Petrópolis: Vozes, 2015. pp. 25-47

23 de agosto – Antropologia, conhecimento, verdade

TAMBIAH, Stanley J. Cap. 1- Magic, science and religion in Western thought: anthropology's



**Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social**

intellectual legacy. Cap. 2 - anthropology's intellectual legacy. In: **Magic, science religion and the scope of rationality**. Cambridge University Press, 1990. pp. 01-31

COHEN, Emma. Anthropology of knowledge. In: **Journal of the Royal Anthropological Institute** 16(1):193-202, 2010.

BARTH, Fredrik. An anthropology of knowledge. In: **Current Anthropology** 43 (1):01-19, 2002.

LAVE, Jean. Aprendizagem como/na prática. In: **Horizontes Antropológicos**. Porto Alegre, ano 21, n. 44, p. 37 a 47, 2015.

TOREN, Christina. Como sabemos o que é verdade? O caso do mana em Fiji. **Mana** 12(2): 449-477, 2006.

30 de agosto – Práticas performativas e modos de conhecer

MOL, Annemarie. Cap. 1 – Doing Disease; Cap. 2 – Different Atheroscleroses; Cap. 3 – Coordination. In: **The body multiple: ontology in medical practice**. Durham and London: Duke University Press, 2005. pp. 1-27; 29-51; 53-85.

06 de setembro – corpos, movimentos, correspondências

MOL, Annemarie. Cap. 6 – Doing Theory. In: **The body multiple: ontology in medical practice**. Durham and London: Duke University Press, 2005. pp. 152-184.

LATOURE, Bruno. Como falar do corpo? A dimensão normativa dos estudos sobre a ciência. In: NUNES, João Arriscado. ROQUE, Ricardo. (orgs.). **Objectos impuros: experiências em estudos sociais da ciência**. Porto, Edições Afrontamento, 2008. pp. 39-60.

INGOLD, Tim. Bodies on the run. In: **Making: anthropology, archeology, art and architecture**. London and New York, Routledge, 2013. pp. 91-108.

13 de setembro – Contaminação e colaboração

TSING, Anna Lowenhaupt. Prologue; Part I – What's left?; In: **The mushroom at the end of the world: on the possibility of life in the capitalist ruins**. Princeton: Princeton University Press, 2015. pp. 23-102 (ebook).

20 de setembro – Contaminação e colaboração (cont.)

TSING, Anna Lowenhaupt. Part II – After progress: salvage accumulation (capítulos 7,8, 9 e 10). In: **The mushroom at the end of the world: on the possibility of life in the capitalist ruins**. Princeton: Princeton University Press, 2015. pp. 171-252 (ebook).

27 de setembro – Etnografia Bio/sócio/cultural



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

HELMREICH, Stefan. Introduction: Life at sea; Cap 1 – The message from the mud: making meaning out of microbes in Monterey bay. In: **Alien Ocean: Anthropological Voyages in microbial seas**. Berkeley: University of California Press. pp. 1-30; 31-67, 2009.

INGOLD, Tim. Prospect. In: INGOLD, Tim. PALSSON, Gisli. **Biosocial Becomings**. Integrating Social and Biological Anthropology. Cambridge University Press, 2013. pp 01-21

Complementar:

HELMREICH, Stefan. Cap 4 – Alien Species, Native Politics In: **Alien Ocean: Anthropological Voyages in microbial seas**. Berkeley: University of California Press. pp 145-170, 2009

04 de outubro – Antropologia, ciência, som

HELMREICH, Stefan. Waves: an anthropology of scientific things. **HAU: Journal of Ethnographic Theory** 4(3): 265-284, 2014.

HELMREICH, Stefan. Um antropólogo debaixo d'água: Paisagens Sonoras Imersivas, Ciborgues Submarinos e Etnografia Transdutora. *Caderno Eletrônico de Ciências Sociais*. V. 3, n. 1. pp 174-214, 2015.

FELD, Steven. Aesthetics as iconicity of style, or “lift-up-over” sounding: getting into the Kaluli groove. In: CHRISTENSEN, Dieter (ed.) *Yearbook for traditional music*. Vol. 20 1988. pp. 74-113

11 de outubro – debates sobre a virada ontológica

HENARE, Amira; HOLBRAAD, Martin; WASTELL, Sari. Introduction: thinking through things. In: *Thinking through things: theorizing artefacts ethnographically*. Routledge: London and New York. 2007. Pp. 01-31.

JENSEN, Casper Bruun. New Ontologies? Reflections on Some Recent ‘Turns’ in STS, Anthropology and Philosophy. Osaka University.
https://www.academia.edu/25710614/New_Ontologies_Reflections_on_Some_Recent_Turns_in_STS_Anthropology_and_Philosophy pp. 01 a 25

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. “Transformação” na Antropologia, transformação da “Antropologia”. *Mana*, 18(1): 151-171, 2012.

Complementar:

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. Who is Afraid of the ontological wolf? Some comments on an ongoing anthropological debate. **CUSAS Annual Marilyn Strathern Lecture**, 2014. (20 pgs).

18 de outubro – não haverá aula

arguições da seleção de mestrado 2018.

25 de outubro – A queda do céu e o pacto etnográfico



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

KOPENAWA, Davi & Albert, Bruce. **A queda do céu: palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia das letras, 2015. Capítulos 9, 10 e 11; Capítulos 17, 18 e 19; Post-scriptum pp. 222-273; 376-420; 512-549. Davi

LUCIANI, José Antonio Kelly. KOPENAWA, D. & ALBERT, B. La chute du ciel: paroles d'un chaman yanomami. **Revista de Antropologia da UFSCar**, v.5, n.1, jan.-jun., p.172-187, 2013.

Kohn - primeiro capítulo 1 - Igor

01 de novembro – não haverá aula

Jornadas Antropológicas

08 de novembro – Desestabilizando conceitos

STRATHERN, Marilyn. Cap. 2 – A cultura numa bolsa de malha: a fabricação de uma subdisciplina na antropologia; Cap. 7 – O conceito de sociedade está teoricamente obsoleto?. Cap. 10 – Cortando a rede. In: STRATHERN, Marilyn. **O Efeito Etnográfico e outros ensaios**. São Paulo: Cosac-Naify, pp. 77-107; 231-240; 295-319.

PEEL, J. D. Y. Against the motion. In: INGOLD, Tim (editor). **Key debates in anthropology**. London and New York, Routledge, 1996. 55-60

15 de novembro - A invenção da cultura

WAGNER, Roy. Cap. 2 – A cultura como criatividade; Cap. 3 – O poder da invenção. In: **A invenção da Cultura**. São Paulo, Cosac-Naify, 2010. pp. 49-72; 75-119.

COELHO, Marcela S. de Souza. A vida material das coisas intangíveis. In: COELHO, Marcela S. de Souza; LIMA, Edilene Coffaci de. (orgs.). **Conhecimento e Cultura: práticas de transformação no mundo indígena**, Brasília: Athalaia Gráfica e Editora, 2010. pp. 97-118.

22 de novembro – Debate pós-colonial

Rivera, Silvia. Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores. In: Ch'ixinakax utxiwa : una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores - 1a ed. - Buenos Aires : Tinta Limón, 2010. pp. 53 a 74

ASAD, Talal. Two European images of non-european rule. In: ASAD, Talal (ed.) **Anthropology and the colonial encounter**. Ithaca Press: London, 1973. pp. 103-118.

COMAROFF, Jean; COMAROFF, John. Naturalizando a Nação: estrangeiros, apocalipse e o estado pós-colonial. **Horizontes Antropológicos**, Porto Alegre, ano 07, no. 15, pp. 57-106.

Complementar:

ASAD, Talal. A construção da religião como uma categoria antropológica. *Cadernos de Campo*. São Paulo, no. 19, pp. 262-284, 2010.



**Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social**

29 de novembro – antropologia e marxismo

TAUSSIG, Michael. Primeira Parte: Terror. In: **Xamanismo, Colonialismo e o Homem Selvagem: um estudo sobre o terror e a cura**. São Paulo, Paz e Terra, 1993. pp. 25-140

SAHLINS, Marshall. A Antropologia e os dois marxismos: problemas do materialismo histórico. In: **Cultura e Razão Prática**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2003. pp. 128-165