

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA/ CFH/ Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social ANTROPOLOGIA URBANA - ANT 510072 terça-feira, 18:30hs, sala CFH 325 - Prof. Viviane Vedana

Ementa: A antropologia urbana. Fundamentos teóricos de pesquisas nas sociedades complexas: sociologia clássica (escola de Chicago, Simmel, Weber) e história social do cotidiano. A antropologia das sociedades complexas no Brasil: dos clássicos aos contemporâneos.

Objetivos: A disciplina pretende apresentar um percurso clássico de reflexão sobre o contexto urbano e as cidades bem como problematiza-lo a partir de abordagens contemporâneas e suas diferentes versões sobre o urbano/a cidade. Nesse percurso, mais do que grandes discursos sobre a cidade global, ou sobre o urbano visto de uma perspectiva macrosociológica, objetiva-se um debate sobre as formas de vida, as trocas sociais, os caminhos, os ambientes e as atmosferas, bem como sobre as crises e conflitos, que momentaneamente conformam o que chamamos de cidade. A dimensão etnográfica das pesquisas antropológicas são de grande importância para a compreensão de que o fenômeno citadino está em movimento, em continuo fazer-se, a partir das práticas e interações de seus habitantes.

Metodologia: o formato das aulas será o de diálogo e debate sobre os textos propostos e sobre os filmes, ensaios fotográficos e outras narrativas sobre a cidade eventualmente apresentados em cada encontro. É fundamental que os alunos leiam os textos e participem ativamente das aulas, apresentando suas impressões, reflexões, dúvidas e questionamentos em relação aos temas discutidos.

Avaliação: A avaliação será feita a partir de: 1 - participação nos debates a partir das leituras em sala de aula (25% da nota), 2 – realização de um ensaio escrito a ser entregue ao final do semestre. (75% da nota)

Programa de Leituras

15 de março

Apresentação do programa. Dinâmica das aulas. Trabalho final.

Filme: Daybreak Express, de Donn Alan Pennebaker, 1953.

Debate

22 de março – O desenvolvimento do campo de estudos do urbano

SENNET, Richard. “The classic schools of urban studies: An Introduction”. In: *Classic essays on the culture of cities*. New Jersey, Brandels University, 1969. pp. 3 a 19

BECKER, Howard. “A escola de Chicago”. In: *Revista Mana* 2(2), Rio de Janeiro, 1996. pp. 177 a 188

FELDMAN-BIANCO, Bela. “Introdução”. In: *Antropologia das Sociedades Contemporâneas: métodos*. São Paulo: UNESP, 2010. pp. 19 a 56

VELHO, Gilberto. “Antropologia Urbana: encontro de tradições e novas perspectivas”. In: *Sociologia: problemas e práticas*, n. 59, 2009. pp. 11 a 18

GOODE, Judith G.; EAMES, Edwin. “What is Urban Anthropology?”. In: *Anthropology of the city: an introduction to urban anthropology*. New Jersey, Prentice-Hall, 1977. pp. 01 a 29

29 de março – Abordagens clássicas sobre a cidade e o urbano

SIMMEL, George. “As grandes cidades e a vida do espírito”. In: *Revista Mana*, no. 11(2) 2005 pp. 577 a 591

WEBER, Max. “Conceito e categorias da cidade”. In: VELHO, Otávio (org.) *O Fenômeno Urbano*. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1979. pp. 68 a 89

WIRTH, Louis. “O urbanismo como modo de vida”. In: VELHO, Otávio (org.) *O Fenômeno Urbano*. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1979. pp. 90 a 113

LEFEBVRE, Henri. “Industrialization and urbanization”. “The specificity of the city”. “The right to the city”. In: *Writing City* pp. 65 a 85; 100 a 103; 147 a 159

REDFIELD, Robert. SINGER, Milton. “The cultural role of the cities”. In: *Economic development and cultural change*. Vol. III, n. 1, University of Chicago, 1954. pp. 53 a 73

05 de abril – Desdobramentos teóricos sobre a cidade

HANNERZ, Ulf. “Conclusion: the construction of cities and urban life”. In: *Exploring the city: inquiries toward an urban anthropology*. New York, Columbia University Press, 1980. pp. 242 a 315

AGIER, Michel. “Introdução” e “Os saberes Urbanos da Antropologia”. In: *Antropologia da Cidade: lugares, situações, movimentos*. São Paulo: Editora Terceiro Nome, 2011. pp. 31 a 44; 49 a 100

CORDEIRO, Graça Índias. “A antropologia Urbana entre a tradição e a prática”. In: Cordeiro, Graça Índias; Baptista, Luís Vicente; Costa, António Firmino (orgs.). *Etnografias Urbanas*. Oeiras: Celta Editora, 2003. pp. 3 a 26

FRUGOLI, Heitor. “O urbano em questão na antropologia: interfaces com a sociologia”. In: *Revista de Antropologia*. Vol. 48, n. 1, São Paulo, USP, 2005. pp. 133 a 157

12 de abril – Desdobramentos teóricos e a ideia de sociedades complexas

LENCLUDE, Gérard. “En être ou ne pas être: l’anthropologie sociale et les sociétés complexes”. In: *L’Homme*, volume 26, n. 97, 1996. pp. 143 a 153

VELHO, Gilberto. “Projeto, Emoção e Orientação em Sociedades Complexas”. In: *Individualismo e Cultura*. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1981. pp. 15 a 34

GOLDMAN, Márcio. “Antropologia contemporânea, sociedades complexas e outras questões”. In: *Alguma Antropologia*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999. Pp. 79 a 106

PEIRANO, Mariza. “Etnocentrismo às avessas: o conceito de sociedade complexa”. In: *Revista de Ciências Sociais*, vol. 26, n. 01, 1993. pp. 97 a 115

MAGNANI, José Guilherme Cantor. “Antropologia da cidade/na cidade”. In: *Da periferia ao centro: trajetórias de pesquisa em antropologia urbana*. São Paulo: Editora Terceiro Nome, 2012. pp. 309 a 327

19 de abril – Por uma poética das cidades

SANSOT, Pierre. “Vers une poétique de l’urbain”. In: *Poétique de la ville*. Paris: Petite Bibliothèque Payot, 1996. pp. 571 a 621

SIMMEL, George. “Sociabilidade: um exemplo de sociologia pura ou formal”. In: MORAES FILHO, Evaristo (org.). *Sociologia*. São Paulo: Ática, 1983. pp. 165 a 181

RIO, João do. “A Rua”. In: *A alma encantadora das ruas*. Ministério da Cultura, Biblioteca Nacional. pp. 01 a 12

LÉVI-STRAUSS, Claude. “Passagem do Trópico” e “São Paulo”. In: *Tristes Trópicos*. São Paulo, Companhia das Letras, 1996. pp. 85 a 90; 91 a 100

BENJAMIN, Walter. “Paris, capital do século XIX”. In: *Passagens*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007. pp. 30 a 43

DARNTON, Robert. “Um burguês organiza seu mundo: a cidade como texto”. In: *O Grande Massacre de Gatos e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro: Graal, 1986. pp. 141 a 183

26 de abril - Experiências Etnográficas

MAGNANI, José Guilherme. “Quando o campo é a cidade: fazendo antropologia na metrópole”. In: Magnani, José Guilherme C. & Torres, Lilian de Lucca (Orgs.) *Na Metrópole - Textos de Antropologia Urbana*. São Paulo: Edusp, 1996. pp. 1 a 30

PEREIRA, Alexandre Barbosa. “Cidade de riscos: notas etnográficas sobre pixação, adrenalina, morte e memória em São Paulo”. *Revista de Antropologia*. São Paulo: USP, 2013. Vol. 56, no. 01 pp. 81 a 109

PASSARO, Joanne. “You can’t take the Subway to the field: village epistemologies in the global village”. In: *Anthropological Locations: boundaries and grounds of a field Science*. Gupta, Akhil; Ferguson, James (Eds.), Berkeley: University of California Press, 1997. pp. 147 a 162

CALDWELL, Melissa. “Moscow Encounters: ethnography in a global urban village”. In: Gmelch, George; Kemper, Robert; Zenner, Walter (orgs.) *Urban Life*. Illinois: Waveland Press, 2010. pp 55 a 71

STOLLER, Paul. “Spaces, Places and fields: the politics of West african trading in New York City’s informal economy”. In: *American Anthropologist*. New Series, vol. 98, no. 04, 1996. pp. 776 a 788

03 de maio – Cidade como objeto técnico

INGOLD, Tim. “Building, dwelling, living: how animals and people make themselves at home in the world”. In: *Perceptions of the environment: essays on livelihood, dwelling and skill*. London and New York: Routledge, 2000. pp. 172 a 188.

INGOLD, Tim. “A Cultura no chão: o mundo percebido através dos pés”. In: *Estar vivo: ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição*. Petrópolis: Vozes, 2015. pp. 70 a 94

LEROI-GOURHAN, André. “Os símbolos da sociedade”. In: *O gesto e a palavra 2: memória e ritmos*. Lisboa: Perspectiva, 1965. pp. 121 a 161

NADING, Alex. “Dengue in the landscape” e “City of Emergencies”. In: *Mosquito Trails: ecology, health, and the politics of entanglement*. University of California, 2014.

LATOUR, Bruno. “An exciting innovation”. In: *Aramis, or the love of technology*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1996. pp. 51 a 83

LATOUR, Bruno. “Paris, invisible city: the plasma”. In: *City, Culture and Society* 3 (2012) 91 a 93

LECOMTE, Jeremy. “Beyond indefinite extension: about Bruno Latour and urban space”. In: *Social Anthropology/Anthropologie Sociale* (2013) 21, 2013 European Association of Social Anthropologists. 462 a 478

LATOUR, Bruno. *Paris Ville Invisible*. <http://www.bruno-latour.fr/virtual/index.html>

10 de maio – O bairro: sociabilidades, convivências, conveniências

CERTEAU, Michel de; GIARD, Luce; MAYOL, Pierre. “O Bairro” e “A conveniência”. In: *A invenção do cotidiano 2: morar, cozinhar*. Petrópolis, Rj: Vozes, 1996. pp. 37 a 45; 46 a 69

BESTOR, Theodore. Networks, neighborhoods and markets: fieldwork in Tokyo. In: Gmelch, George; Kemper, Robert; Zenner, Walter (orgs.) *Urban Life*. Illinois: Waveland Press, 2010. pp 20 a 35

GRAVANO, Ariel. “Prácticas y ritualidades barriales”. In: *Antropología de lo barrial: estudios sobre producción simbólica de la vida urbana*. Buenos Aires: Espacio, 2003. pp. 237 a 251

CORDEIRO, Graça Índias. “Uma certa ideia de cidade: popular, bairrista, pitoresca”. In: *Sociologia*. XIII, 2003. pp. 185 a 199

NOSCHIS, Kaj. “Chapitre 1”. In: *Signification affective du quartier*. Lausanne: Comportements, 2011. pp. 07 a 23

VELHO, Gilberto. “O Bairro”. In: *A Utopia urbana: um estudo de antropologia social*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1989. pp. 17 a 28

17 de maio - Habitar, morar

BOURDIEU, Pierre. “The berber house”. In: *The Anthropology of space and place*. In: Low, Setha; Lawrence-Zúñiga (orgs.). Blackwell Publishing, 2003. pp. 131 a 141

GRAY, John. “Open Spaces and Dwelling Places: being at home on hills farms in the Scottish Borders”. In: *The Anthropology of space and place*. In: Low, Setha; Lawrence-Zúñiga (orgs.). Blackwell Publishing, 2003. pp. 224 a 244

CERTEAU, Michel. “Espaços privados”. In: *A invenção do cotidiano 1: artes de fazer*. Petrópolis, Rj: Vozes, 1994. pp. 203 a 207

FRAGELLA, Simone Miziara. “Das práticas ordinárias e o limite privado na rua”. In: *Corpos urbanos errantes: uma etnografia da corporalidade de moradores de rua em São Paulo*. Tese de Doutorado, Campinas: Unicamp, 2004. pp. 187 a 248

PERLONGHER, Nestor Osvaldo. “Introdução” e “Deriva e Devires”. In: “O Negócio do Michê: prostituição viril em São Paulo”. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987. pp. 17 a 40; 154 a 207

KASPER, Christian Pierre. “Habitar, verbo transitivo”. In: *Habitar a Rua*. Tese de doutorado, Campinas: Unicamp, 2006. pp. 23 a 60

24 de maio – As ruas e as caminhadas

CERTEAU, Michel de. “Caminhadas pela cidade”. In: *A invenção do cotidiano 1: artes de fazer*. Petrópolis, Rj: Vozes, 1994. pp. 169 a 191

ARANTES NETO, Antonio Augusto. “A guerra dos lugares: mapeando zonas de turbulência”. In: *Paisagens paulistanas: transformações do espaço público*. Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp, Imprensa Oficial, 2000. pp. 105 a 129

BENJAMIN, Walter. “O Flaneur”. In: *Obras escolhidas III: Charles Baudelaire um lírico no auge do capitalismo*. 3a. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. pp. 37 a 67

DUNEIER, Mitchell. “Introduction” e “The book vendor”. In: *Sidewalk*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2000. pp. 03 a 14 e 17 a 42

INGOLD, Tim. Jornada ao longo de um caminho de vida: mapas, descobridor-caminho e navegação. *Religião e Sociedade*, 26(1): 2005. pp. 76 a 110

LÓPEZ, Gabriela Sanchéz. “Andando pelo Inframundo”. In: *Fumos, desvios e goró: políticas e poéticas de desencontro em Salvador, Bahia*. Tese de doutorado, Florianópolis: PPGAS, UFSC, 2016. pp. 50 a 97

31 de maio – Ambiências, Ambiente e Espaços

AMPHOUX, Pascal. “Ambiances urbaines et espaces publiques”. In: *L'espace public en question: usages, ambiances et participation citoyenne*. Ed. G. Capron et N. Haschar-Noé. Toulouse: Université Toulouse Le Mirail, 2003. pp. 50 a 56

THIBAUD, Jean Paul. “Urban Ambiances as common ground?” In: *Lebenswelt*. N. 4.1, 2014. pp. 282 a 295

THIBAUD, Jean Paul. “Petite Archéologie de la notion d’ambiance”. In: *Communications*. N. 90, 2012. pp. 155-174

CHADOIN, Oliver. “La notion d’ambiance: contribution à l’examen d’une invention intellectuelle postmoderne dans le monde de la recherche architecturale et urbaine”. In: *Les annales de la recherche urbaine*. N. 106, 2010. pp. 153 a 159

INGOLD, Tim. “Ponto, linha, contraponto: do meio ambiente ao espaço fluido” e “Contra o espaço: lugar, movimento, conhecimento”. In: *Estar vivo: ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição*. Petrópolis: Vozes, 2015. pp. 127 a 143; 215 a 229

CERTEAU, Michel. “Relatos de espaço”. In: *A invenção do cotidiano 1: artes de fazer*. Petrópolis, Rj: Vozes, 1994. pp. 199 a 217

07 de junho – Ritmo e temporalidades

LEFEBVRE, Henri. “Elements of rhythmanalysis”. In: *Writing City*. Oxford, Blackwell Publishers, 1996. pp. 219 a 240

MOORE, Ryan. “The beat of the city: Lefebvre and rhythmanalysis”. In: *Situations*, vol V, n. 01, 2013. pp. 61 a 77

WUNDERLICH, Felipa Matos. “Symphonies of Urban Places: Urban Rhythms as traces of time in Space: a Study of urban rhythms”. In: Koht ja Paik / PLACE and LOCATION Studies in Environmental Aesthetics and Semiotics VI, VI. pp. 91 a 111

SANSOT, Pierre. “Marcher, marcher dans la ville: cadences et rythmes urbains”. In: *Poétique de la ville*. Paris: Petite Bibliothèque Payot, 1996. pp. 208 a 218

ECKERT, Cornelia & ROCHA, Ana Luiza Carvalho. “Questões em torno do uso de relatos e narrativas biográficas na experiência etnográfica”. In: *Etnografia da duração: antropologia das memórias coletivas em coleções etnográficas*. Porto Alegre: Marcavisual, 2013. pp. 105 a 127

ECKERT, Cornelia & ROCHA, Ana Luiza Carvalho. “A poeira do tempo e as cidades tropicais, um ensaio interpretativo do patrimônio e das dinâmicas da cultura em sociedades complexas”. In: *Etnografia da duração: antropologia das memórias coletivas em coleções etnográficas*. Porto Alegre: Marcavisual, 2013. pp. 181 a 215

14 de junho – Atmosferas

GRIFFERO, Tonino. “The atmospheric skin of the city”. *Ambiances: Enjeux - Arguments – Positions*, 2013. URL : <http://ambiances.revues.org/399> pp. 02 a 13

ANDERSON, Ben. “Affective Atmosphere”. In: *Emotion, Space and Society* 2. 2009. pp. 77 a 81

BILLE, Mikkel. “Hazy worlds: atmospheric ontologies in Denmark”. In: *Anthropological Theory*. Vol. 15 (3), 2015. pp. 257 a 274

INGOLD, Tim. “The Atmosphere”. In: *Chiasmi International*, Volume 14, 2012. pp. 75 a 87

SANSOT, Pierre. “Qu’est-ce qu’une rue vivant?” In: *Poétique de la ville*. Paris: Petite Bibliothèque Payot, 1996. pp. 263 a 274

CORSÍN JIMÉNEZ, Alberto. “The atmospheric person: value, experimente, and ‘making neighbors in Madrid’s popular assemblies””. In: *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 3 (2): 119–139, 2013.

21 de junho – Sonoridades da cidade

COLON, Paul-Louis. “Écouter le bruit, faire entendre la gene”. In: *Communications*, 90, 2012. Les bruits de la ville. pp. 95 a 107.

PECQUEUX, Anthony. “Les Affordances des evenement: des sons aux evenements urbains”. In: *Communications*, 90, 2012. Les bruits de la ville. pp. 215 a 227.

THIBAUD, Jean Paul. “The sonic composition of the city”. Bull, Michael & Les Back (Eds.) *The Auditory Culture Reader*. Amsterdam: Berg Publishers, 2003. pp. 329 a 341

CAMBRÓM, Miguel Alonso. “Socioacústica y etnografía urbana: reflexiones en torno al caso de la Part Alta de Tarragona”. In: *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*, n.o 11, 2011. 51 a 76

FELD, Steven. “Re-producing acoustic landscapes”. In: *Coping with the past: creative perspectives on conservation and restoration*. Gagliardi, Pasquale; Latour, Bruno & Memelsorff, Pedro (Eds.). 2010. Pp. 97 a 113

ALEXANDRE-BIDON, Daniele. “À cor et a cri: la communication marchande dans la ville medievale”. In: *Communications*, n. 90, 2012. pp. 17 a 34

REIS, Filipe. “A (i)materialidade do som: antropologia e sonoridades”. In: *Museus e Património Imaterial. Agentes, Fronteiras, Identidades*, ed. Paulo Ferreira da Costa, Lisboa: Institutos dos Museus e da Conservação, 2009. pp. 337 a 351

28 de junho – Cidades e suas crises

AGIER, Michel. Between war and city. Towards an urban anthropology of refugee camps. In: *Ethnography September*. No. 3, 2002. pp. 317 a 341

AGIER, Michel. “Rascunhos de Cidade”. In: *Antropologia da Cidade – lugares, situações, movimentos*. São Paulo: Editora Terceiro Nome, 2011. pp. 125 a 139

GABIAM, Nell. “Rethinking Camps: palestinians refugees in Damascus, Syria”. In: Gmelch, George; Kemper, Robert; Zenner, Walter (orgs.) *Urban Life*. Illinois: Waveland Press, 2010. pp. 144 a 156

CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. “A crise, os criminosos e o mal”. In: *Cidade de Muros: crime, segregação e cidadania em São Paulo*. São Paulo: Edusp, 2000. pp. 57 a 98

FRANGELLA, Simone Miziara. “Moradores de rua na cidade de São Paulo: vulnerabilidade e resistência corporal ante às intervenções urbanas”. In: *Cadernos Metrópole*, N. 13, pp. 199 a 228

FRUGOLI, Heitor. “Territorialidades da Cracolândia em São Paulo e Rio de Janeiro”. In: *Revista de Antropologia*. São Paulo: USP, 2005. pp. 133 a 165

GOODE, Judith. How Urban Ethnography counters myths about de poor. In: In: Gmelch, George; Kemper, Robert; Zenner, Walter (orgs.) *Urban Life*. Illinois: Waveland Press, 2010. pp. 185 a 201