

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Centro de Filosofia e Ciências Humanas

Departamento de Antropologia – Programa de Pós-graduação em Antropologia Social  
Disciplina: Seminários Avançados em Teoria Antropológica 1 e 2 (ANT510045 e 510046)

Prof. Rafael José de Menezes Bastos (4 créditos)

Horário: 5a. às 9, sala do MUSA (2016/1)

Ementas: Aprofundamento e debates essenciais na tradição antropológica, com ênfase no contraste crítico entre teorias ou escolas. Polêmicas, ensaios, bibliografia e revisões críticas.

O curso está dividido em duas partes que tematizam dois tópicos da teoria antropológica: a natureza da antropologia e da etnografia e o campo de estudos do ritual, abordado dos pontos de vista (escuta, etc) das artes e da cadeia intersemiótica que, no ritual, as vinculam. O curso terá como fulcro a leitura densa – similar àquela que os músicos chamam de camerística – dos textos abaixo alistados. A avaliação será feita com base na participação dos estudantes nas sessões, e nas resenhas semanais e trabalhos finais que cada um fará. O calibre das resenhas e dos trabalhos finais será discutido em aula.

Roteiro do curso:

**1º encontro**: apresentação do curso

**1ª parte [a natureza da antropologia e da etnografia]:**

**2º Encontro**:

- Comaroff, John. 2010. “The End of Anthropology, Again: On the Future of an In/Discipline”, in *In Focus: (Not) the End of Anthropology, Again? Some Thoughts on Disciplinary Futures*, *American Anthropologist*, Vol. 112, Issue 4, pp. 524-538.
- Comaroff, John e Karl-Heinz Kohl. 2010. “Introduction”, in idem pp. 522–523.
- Fuentes, Agustín e outros. 2010. Vital Topics Forum: On Nature and the Human, in idem 512-521.
- Gingrich, Andre. 2010. “Transitions: Notes on Sociocultural Anthropology’s Present and its Transnational Potential”, in idem pp. 539-551.
- Hannerz, Ulf. 2010. “Diversity is Our Business”, in idem pp. 539-551.

### **3º Encontro:**

- Viveiros de Castro, Eduardo. Original de 2009. *Metafísicas Canibais: Elementos para uma Antropologia Pós-Estrutural*. São Paulo: Cosacnaify, pp. 19-96.

### **4º Encontro:**

- Carneiro da Cunha, Manuela. 2009. “‘Cultura’ e cultura: Conhecimentos Tradicionais e Direitos Intelectuais”, in *Cultura com Aspas e Outros Ensaio*s, São Paulo: Cosac Naify, pp. 311-372.
- Ingold, Tim. 2000. “Culture, Nature, Environment: Steps to an Ecology of Life”, in *The Perception of the Environment: Essays on Livelihood, Dwelling and Skill*, London: Routledge, pp. 13-26/420-421.
- Peirano, Mariza. 2014. "Etnografia não é Método", *Horizontes Etnográficos* 42: 377-391.
- Ingold, Tim. 2014. "That's enough about ethnography", in *Hau* 4(1): 388-395.

### **5º encontro:**

- Latour, Bruno. 2005. *Reassembling the Social: An Introduction to Actor-Network Theory*. New York: Oxford University Press, pp. 1-17/247-262.
- Ribeiro, Gustavo Lins. 2014. "World Anthropologies: Anthropological Cosmopolitanisms and Cosmopolitics". *Annual Review of Anthropology* 43: 483-498.
- Sáez, Óscar C. 2014. “Teorias, Actores y Redes de la Ayuasca”, *Ilha* 16(1): 7-40.

### **6º encontro:**

- Descola, Philippe. 2014. "Modes of being and forms of predication", *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 4 (1): 271-280
- Fischer, Michael. 2014. "The lightness of existence and the origami of “French” anthropology: Latour, Descola, Viveiros de Castro, Meillassoux, and their so-called ontological turn", in idem pp. 331-355.
- Kelly, John D. 2014. "Introduction: The ontological turn in French philosophical anthropology". *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 4 (1): 259–269.
- John D. 2014. "The ontological turn: Where are we?", in idem pp. 357-360. Another way to compose the common world", in idem 301-307.

### **7º encontro:**

- Agamben, Giorgio. 2004 (1995). “Homo Sacer: O Poder Soberano e a Vida Nua 1”. Belo Horizonte: Editora da UFMG, pp. 9-19, 22-36.

- Chernela, Janet. 2012. "A Species Apart: Ideology, Science, and the End of Life", In Genese Marie Sodikoff, ed. "The Anthropology of Extinction: Essays on Culture and Species Death", Bloomington: Indiana University Press, pp. 18-38.
- Foucault, Michel. 1988 (1976). "História da Sexualidade 1, A Vontade de Saber". Rio de Janeiro: Graal, pp. 127-149, 152.
- \_\_\_\_\_. 1997 (1994). "Resumo dos Cursos do Collège de France (1970-1982)/ Michel Foucault". Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, pp. 71-96.
- Mbembe, Achille. 2011 (2006). "Necropolítica". Barcelona: Melusina, pp. 11-42.
- Menezes Bastos, Rafael José de. 2012. "Musicality and Environmentalism in the Rediscovery of Eldorado: An Anthropology of the Raoni-Sting Encounter", in Music and Globalization: Critical Encounters, Bob W. White, ed., Bloomington: Indiana University Press, pp. 75-89.
- Sodikoff, Genese Marie. 2012. "Introduction: Accumulating Absence: Cultural Productions of the Sixth Extinction", In Genese Marie Sodikoff, ed. "The Anthropology of Extinction: Essays on Culture and Species Death", Bloomington: Indiana University Press, pp. 1-16.

## **2ª Parte [sobre o campo de estudos do ritual]:**

### **8º encontro:**

- DaMatta, Roberto. 1996. *Carnavais, Malandros e Heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. 6a ed. Rio de Janeiro: Rocco (trechos).
- Gennep, Arnold van. 2012. *Os Ritos de Passagem*. Petrópolis: Vozes (trechos).
- Peirano, Mariza. 2006. "Temas ou Teorias? O Estatuto das Noções de Ritual e de Performance". In *Campos* 7(2):9-16.
- Durkheim, Emile. 1978. *As formas elementares da vida religiosa*. Os Pensadores. São Paulo: Abril, pp. 203-245.

### **9º encontro:**

- Tambiah, Stanley. 1985. *Culture, Thought, and Social Action. An Anthropological Perspective*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press. (trechos)

### **10º encontro:**

- Barcelos Neto, Aristóteles. 2011. "A serpente de corpo repleto de canções: um tema amazônico sobre a arte do trançado". *Revista de Antropologia*, 2(54): 981-1112.
- Cesarino, Pedro de Niemeyer. 2013. "Cartografias do cosmos: conhecimento, iconografia e artes verbais entre os Marubo". *Mana*, 19(3):

- Menezes Bastos, Rafael. 2013. *A Festa da Jaguatirica*. Florianópolis: Editora da UFSC. Cap. 2.
- Seeger, Anthony. 2013. Fazendo parte: sequências musicais e bons sentimentos. In *Revista Antropológicas*, ano 17, volume 24(2), pp.

### **11º encontro:**

- Basso, Ellen B. 1985. *A musical view of the universe: Kalapalo myth and ritual performances*. University of Pennsylvania Press. (trechos).
- Severi, Carlo. 2014. "Transmutating beings: A proposal for an anthropology of thought." *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 4 (2), pp. 41-71.
- Deleuze, Gilles. 1988. *Repetição e diferença*. Rio de Janeiro: Graal. (trechos)

### **12º encontro:**

- Austin, John Langshaw. 1990. *Quando dizer é fazer: palavras e ação*. Porto Alegre: Artes Médicas. (trechos)
- Benjamin, Walter. 2008. "A tarefa do tradutor" (1923). In Castello Branco, Lúcia (org.). *A tarefa do tradutor, de Walter Benjamin: quatro traduções para o português*. Belo Horizonte: FALE/UFMG.
- Schuler Zea, Evelyn. s/d. "Tradução como iniciação". Manuscrito Inédito.
- Jakobson, R. 1970 (1949). "Aspectos linguísticos da tradução". In: *Linguística e comunicação*. 3ª ed. São Paulo: Cultrix. p. 63-72.

### **13º encontro:**

- Albert, Bruce & Kopenawa, Davi. 2015. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras. (trechos)
- Severi, Carlo & Hanks, Willian F. 2014. "Translating worlds: the epistemological space of translation". In *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 4 (2): 1–16.
- Menezes Bastos, Rafael J. de. 2016. "Músicas das Terras Baixas da América do Sul, um Panorama, Hoje". 2015. Conferência de abertura, Montevideu

### **14º. e 15º. encontros: revisão final e fim do curso**

*Desterro, março de 2016*